

УМБРИЯ - ЗЕЛЕНОТО СЪРЦЕ НА ИТАЛИЯ

Сезон 2027
6 дни/ 5 нощувки



Авторска програма на Филип Барух

Екскурзия със специална селекция от най-красивите и запомнящи се умбрийски градчета и селца в комбинация с внушителния водопад "Каските деле Марморе"! Екскурзоводско обслужване от професионален екскурзовод на български език! Нощувки в средновековно планинско умбрийско имение!

МАРШРУТ:

Италия - Умбрия - Мраморните водопади - Монтефалко - Беваня - Орвието - Кладенеца на Св.Патрик - Чивита ди Баньореджо - Катедралата Санта Мария Асунта в Орвието - Губио - Урбино - Монтоне - Асизи - Спело - Вила Фиделия - Сполето - Перуджа - езерото Тразимено - Пасиняно сул Лаго - Тоди - Нарни

Ден 1 Мраморните водопади - Монтефалко - Беваня - Асизи

Отпътуване от летище София за Рим. Пристигане в Рим. Посрещане и трансфер до Мраморните водопади – най-високият изкуствен водопад в Европа и един от най-високите в света, с обща височина 165 м, разделен на три каскади. Те са едно от най-впечатляващите природни места в Умбрия, разположени сред гъста зеленина, пещери и отвесни скални масиви. Ще разгледаме водопада по пешеходните пътеки в парка и ще достигнем до различните му нива, откъдето се откриват нови перспективи към падащата вода и долината.

Отпътуване за Монтефалко – малък средновековен град, кацнал високо над Умбрийската долина, сред лозята на Сагрантино и маслиновите горички на околните хълмове. Поради своето екологично, културно и художествено наследство, Монтефалко е част от клуба "най-красивите градчета на Италия" и стои на винения маршрут "Пътят на Сагрантино". Разходката ни започва в старото градско ядро, където тесни улички и малки площи ни водят през сърцето на Монтефалко. В църквата Сант'Агостино ще видим средновековни фрески, но и нещо, което едва ли бихме очаквали да срещнем в това спокойно умбрийско градче – мумифицирани човешки тела, събуждащи любопитството. Постепенно ще стигнем до Белведере – мястото, от което разбираме защо градът е известен като „Балконът на Умбрия“. Пред нас се разкрива широка панорама към Умбрийската долина, а в далечината хълмовете и малките градчета се наслагват един зад друг. Ще видим и сърцето на градчето - централния площад, чийто под е украсен с герба на Монтефалко. Тук е и общината, а около нея се редят красиви средновековни сгради, които придават на мястото вид на естествена сцена, създадена за бавни разходки и кафе на слънце. По желание: организирано посещение на музея в църквата „Свети Франциск“, където се намира един от художествените акценти на Монтефалко – прочутият цикъл фрески на Беноцо Гоцолли, посветен на живота на свети Франциск.

Отпътуване за Беваня – едно от най-красивите исторически градчета на Италия, включено в престижния клуб I Borghi più belli d'Italia. Пешеходна разходка из историческия център с акцент върху площад Силвестри – един от най-характерните средновековни площи в Умбрия, с необичайната си форма и впечатляващ ансамбъл от обществени и религиозни сгради. Тук се издигат Палацо дей Консоли и църквите „Сан Микеле“, „Сан Доменико“ и „Сан Силвестро“, чиито фасади и архитектурни детайли разказват за вековната история на града. Беваня е известна в цяла Италия със своя фестивал Mercato delle Gatte, по време на който градът се връща към живота и занаятите от Средновековието чрез исторически възстановки и демонстрации на традиционни техники. Ще открием и една по-неочаквана страна на средновековна Беваня – обществената пералня от XV век, изградена около воден резервоар, захранван от река Клитуно. Водата преминава през съоръжението и се оттича под формата на малък водопад – любопитен пример за практичния гений на средновековното градско устройство.

Отпътуване за Асизи. Настаняване. Свободно време. Нощувка.

Ден 2 Асизи – Спело – Сполето

Закуска. Отпътуване за Асизи – родния град на свети Франциск, покровител на Италия, и едно от най-значимите духовни и художествени средища на страната. Организирано посещение с екскурзовод на базиликата "Св. Франциск" – величествен храмов комплекс, съхраняващ гроба на светеца и забележителни фрески на Джото и други големи майстори на италианското изкуство. Базиликата е и мястото, където през 1930 г. се венчават последният български цар Борис III и царица Йоанна. Пешеходната ни разходка ще ни отведе през сърцето на Асизи – по средновековните улички, тесните проходи и каменните площади на града, където архитектурата и запазеният средновековен облик създават характерната атмосфера на Асизи. Ще достигнем до главния площад Комуне с античния храм на Минерва и средновековните дворци „Капитано дел Пополо“ и „Палацо дей Приори“, а след това ще продължим към базиликата „Санта Киара“, посветена на света Клара, една от най-важните фигури в историята на францисканското движение. Разходката ни завършва при катедралата „Сан Руфино“ – един от най-значимите романски храмове в Умбрия и място, свързано с ранния живот на свети Франциск и света Клара. По желание – изкачване до крепостта „Рока Маджоре“ за панорамна гледка към Асизи и Умбрийската долина. Свободно време.

Отпътуване за Сполето – град в листата на ЮНЕСКО, в който римско наследство, средновековна архитектура и ренесансово изкуство се срещат в един от най-характерните пейзажи на Умбрия. Пешеходната ни разходка започва от Моста на Кулите – внушителен каменен виадукт с дължина около 230 метра и височина близо 80 метра, който свързва крепостта Рока Алборнозиана с хълмовете на Апенините. Оттук продължаваме към катедралата „Санта Мария Асунта“, до която ще се спуснем по монументалното стълбище, олицетворяващо величието ѝ. Самият катедрален площад е едно от най-разпознаваемите пространства на Сполето и често е използван като естествен декор за италиански филми и телевизионни продукции. В катедралата ни очаква един от художествените акценти на града – забележителният фресков цикъл на Филипо Липи, създаден през последните години от живота на великия флорентински художник. Продължаваме към сърцето на града – пиаца дел меркато – днешният пазарен площад, оформен върху мястото на древния римски форум с известната Арка на Друз и Германик, издигната през I век и превърнала се в един от най-видимите знаци на римския Сполето. Свободно време.

Отпътуване за Вила Фиделия – едно от най-красивите исторически имения в Умбрия, заобиколено от елегантен парк и градини. Мястото има и специална връзка с българската история – именно тук през 1930 г. се провежда тържествената церемония по повод сватбата на българския цар Борис III и италианската принцеса Йоанна Савойска. След това отпътуваме за Спело – живописно средновековно градче, разположено по склоновете на планината Субазьо и включено в престижния списък I Borghi più belli d'Italia – „Най-красивите села и градчета на Италия“. Тук каменните къщи, тесните улички и цветята са част от самия облик на града. Спело е известно в цяла Италия с традицията Infiorate di Spello – ежегодния фестивал, по време на който улиците и площадите се превръщат в огромни цветни композиции, създадени от местните жители. Пешеходната ни разходка ще ни отведе през най-характерните улички на Спело, украсени с цветя и растения, до Viccolo dei Baci – „Улицата на целувките“, една от най-романтичните и фотографирани части на града. Ще продължим към катедралата „Санта Мария Маджоре“, където се намира знаменитата Капела Балиони с фреските на Пинтурикио – един от големите майстори на умбрийския Ренесанс. По маршрута ще видим и част от античното наследство на Спело – римските градски порти, свидетелства за значението на града още в римската епоха. Разходката ни ще завърши на панорамна площадка, откъдето погледът ни обхваща зелените хълмове на Умбрия и долината под тях. Свободно време. Отпътуване за Асизи. Нощувка.

Ден 3 Губио - Урбино

Закуска. Отпътуване за Губио – един от най-добре запазените средновековни градове на Умбрия, разположен по склоновете на планината Инджино. Известен като „градът на камъка“, Губио впечатлява с тесните си улички, старинните каменни фасади и внушителните дворци, съхранили облика на града през вековете. Пешеходната ни разходка започва от площад Джордано Бруно с църквата „Сан Доменико“, след което продължаваме по Via dei Priori – една от характерните улици на стария град, която ни отвежда към Фонтана на лудите. Тук ще научим за местната традиция, според която всеки, който обиколи фонтана три пъти и бъде поръсен с водата му, може да получи почетното звание „луд от Губио“ и специален сертификат. Продължаваме към пиаца Гранде – монументалния терасовиден площад, разположен високо над града, откъдето се разкрива впечатляваща панорама към долината и околните хълмове. Тук се издига внушителният Палацо дей Консоли – един от символите на града, в който се помещава Градският музей. Сред най-ценните му съкровища са седемте бронзови таблици на Губио – прочутите Tavole Eugubine, изключително важен паметник на умбрийския език и религиозните обреди на древните умбри, датиращи от III-I век пр. Хр. Следва посещение на катедралата „Сан Мариано и Сан Джакомо“, а по маршрута ще видим и прочутата La Botte di Gubbio – огромна дървена бъчва, превърнала се в една от любопитните местни забележителности. След разходката се отправяме към открития кабинков лифт за изкачване до базиликата „Сант’Убалдо“, разположена високо по склоновете на планината Инджино. Самото пътуване с малките открити кабинки е незабравимо преживяване, а от върха се открива красива панорама към Губио и околността. В базиликата се съхраняват мощите на свети Убалдо, покровител на града, и се пазят прочутите Ceri – огромните дървени конструкции, носени по време на традиционния празник на Губио. Свободно време.

Отпътуване за Урбино – един от големите градове на италианския Ренесанс и място, където изкуството, архитектурата и идеите на XV век са оставили необичайно цялостен отпечатък. Историческият център е включен в списъка на световното наследство на ЮНЕСКО, а Урбино е и родният град на Рафаел – един от най-великите художници на Ренесанса. Опознаването на града започва с Херцогския дворец – грандиозният комплекс на Федерико да Монтефелтро, замислен не просто като резиденция, а като своеобразен ренесансов

„град в града“. Дворецът превръща Урбино в един от най-значимите интелектуални и художествени центрове на Италия, привличайки архитекти, художници, учени и хуманисти от цяла Европа. По желание – организирано посещение с екскурзовод на Херцогския дворец, което ни позволява да разгледаме отблизо неговите зали, дворове и художествени колекции. Продължаваме към катедралата на Урбино, известна с т.нар. Коридор на прошката, а след това ще видим театъра „Санцио“ и университета „Карло Бо“ – един от най-старите университети в Италия. Разходката ни ще ни отведе през историческия център, запазил характерния си ренесансов облик, до крепостта „Алборноз“, разположена на една от най-високите точки на града. В нея се намира музеят Bella Gerit, а от крепостните пространства се открива впечатляваща панорама към Урбино и хълмистия пейзаж на Марке. Свободно време за самостоятелна разходка и откриване на Урбино. По желание в свободното време може да бъде посетена и къщата-музей на Рафаел – родният дом на художника, където той прекарва детството си и започва своя път към изкуството. Отпътуване за хотела. Свободно време. Нощувка.

Ден 4 Орвието – Баньореджо

Закуска. Отпътуване за Орвието – град, построен върху високо плато от туф, с два напълно различни свята: средновековният град над земята и подземният лабиринт от пещери, кладенци и цистерни, издълбавани в скалата в продължение на повече от две хилядолетия. Изкачване с фуникуляр до стария град. По желание – посещение на кладенеца „Свети Патрик“, едно от гениалните инженерни постижения на Ренесанса. Проектиран от Антонио да Сангало Младия, той е дълбок над 50 метра и има две спираловидни стълби, по които хора и животни могли да се движат едновременно в противоположни посоки. Пешеходната ни разходка започва при катедралата „Санта Мария Асунта“ – внушителен синтез на романска, готическа и ренесансова архитектура. Фасадата ѝ впечатлява с мраморните си релефи, мозайки и скулптури, а вътрешността крие произведения на някои от големите майстори на италианското изкуство. По желание – организирано посещение с екскурзовод на катедралата, включващо Капела дел Корпорале, където се съхранява реликвата от прочутото Евхаристийно чудо в Болсена от 1263 г., и Капела Сан Брицио с грандиозния цикъл от фрески на Лука Синьорели, започнат от Фра Анджелико и завършен в началото на XVI век, оказал влияние и върху Микеланджело. Продължаваме към Торе дел Моро – средновековната кула, която се издига над покривите на Орвието, а след това към пиаца дел пополо с внушителния дворец на народа – някогашен център на градския обществен живот. Маршрутът ни продължава до площада на републиката и църквата „Сант’Андреа“ с характерната многогълна камбанария. Свободно време за самостоятелни разходки в Орвието.

Отпътуване за Чивита ди Баньореджо – част от клуба на най-красивите италиански градчета. Посещението на Баньореджо със сигурност е едно от най-вълнуващите преживявания, които могат да бъдат изживени в тази част на Италия. Баньореджо е известен още с името „умираещия град“ заради непрекъснатото разпадане на скалата върху която стои и прогресивната ерозия на долината, която го заобикаля. Започваме с неповторимата панорамна гледка – средновековни къщи, които се открояват и сякаш изникват директно от земята, ще минем по панорамния мост, изграден специално да спаси града от изчезване. Разхождайки се ще пресечем порта „Санта Мария“ и ще стигнем до площад „Сан Донато“, главният площад, около който са разположени красиви ренесансови сгради и църквата „Сан Донато“. Обиколката ни завършва в „Градината на поета“ – най-крайната точка на селцето, от която ще видим спираща дъха гледка към долината на каланките. Свободно време с възможност за посещение на къщата-музей „Пинокио“, в която през 2008 г. са заснети сцените от филма „Пинокио“. Отпътуване към хотела. Нощувка.

Ден 5 Монтоне – Пасиняно сул Тразимено – Перуджа

Закуска. Отпътуване за Монтоне – средновековния романтичен салон на Умбрия и в списъка на най-красивите селца в Италия. Тук ще се потопим в спокойствието на умбрийска идилия, заобиколени от зеленината на долината на Горен Тибър. Ще се разходим из историческия му център и ще открием характерния облик на градче, съхранило средновековната си архитектура и спокойния ритъм на живота. Свободно време.

Отпътуване за Перуджа – столица на Умбрия и градът, криещ ценни художествени и архитектурни произведения, както и история със силно въздействие. Пешеходна разходка в историческия център на Перуджа: корсо Ванучи – главната пътна артерия в средновековната част на града; площад IV Ноември; продължаваме към Националната галерия на Умбрия, съхраняваща изключителна колекция от произведения на умбрийски и тоскански майстори, сред които Перуджино и Пинтурикио; Фонтана Маджоре – романски шедьовър, създаден от Никола и Джовани Пизано между 1275 и 1278 г.; Рока Паолина – монументалната крепост, построена по проект на Антонио да Сангало издигната на 5 нива и днес превърната в изложбен център, пресечен от ескалатори; стъпалата на акведукта в Перуджа – един от най-красивите и емоционални пасажи в града. По желание и срещу допълнително заплащане: организирано посещение на националната галерия на Умбрия в Перуджа, съхраняваща безценни произведения на ренесансовото изкуство. По желание и срещу допълнително заплащане – организирано посещение на фабриката за шоколад „Перуджина“, с възможност да се запознаем с историята на прочутата италианска шоколадова марка.

Отпътуване за езерото Тразимено – сгушено в зеления рай на Умбрия и изпъстрено с китни средновековни градчета. Посещение на Пасиняно сул Тразимено – възхитителен скъпоценен камък, който ще преоткрием на брега на най-голямото езеро в централна Италия. Крайбрежието на Пасиняно сул Тразимено предлага подходящата обстановка, за да се насладим на прекрасни и релаксиращи разходки, като се възползваме максимално от бавните ритми и спокойната атмосфера на езерото. Особено очарователни са туристическото пристанище и кеят на езерото. Пешеходната разходка в историческия център на Пасиняно сул Тразимено ще премине из тесните му улички и ще ни запознае с няколко средновековни църкви, но най-внушителна е крепостта, предлагаща внушителни гледки към езерото. В крепостта се помещава и Музеят на лодките и често е място за културни събития. Свободно време. Отпътуване за хотела. Нощувка.

Ден 6 Асизи - Тоди - Нарни - Рим

Закуска. Освобождение на стаите. Отпътуване за Тоди - разположен високо на хълм с изглед към живописната долина на река Тибър, Тоди е един от най-красивите средновековни градове в Умбрия. Със своите зашеметяващи гледки, елегантни площади и пластовете история, датиращи от етруските, Тоди предлага на посетителите перфектна смесица от изкуство, култура и спокойствие. Често описван като един от най-приятните за живеене градове в света, Тоди се гордее с красиво запазен исторически център, където древни римски руини, средновековни дворци и ренесансови църкви се намират един до друг. Сърцето на града е великолепният площад Пиаца дел Пополо, един от най-впечатляващите площади в Италия, ограден от катедралата Санта Мария Асунта, Палацо дей Приори и Палацо дел Капитано. Пешеходна разходка в историческия център на Тоди. Свободно време.

Отпътуване за Нарни – древният град над долината на река Нера, в който римското минало и средновековната архитектура са запазили необичайно цялостен градски пейзаж. Пешеходната ни разходка започва от катедралата „Сан Джовенале“, посветена на първия епископ и покровител на Нарни. Оттук навлизаме в лабиринта от тесни средновековни улици, които ни отвеждат до Пиаца Приори – някогашния римски форум и днес едно от най-красивите пространства на града. Около него се издигат двореца Приори, двореца Подеста и гражданската кула и средновековен фонтан от 1303 г. Продължаваме към двореца Ероли, в който се помещават градския музей и художествена галерия, а след това ще открием още от характерните църкви и малки площади на стария Нарни. След посещението на Нарни ще се отправим към Понте Кардона – мястото, определено като географски център на Италианския полуостров. Сред зелените хълмове на Умбрия ще достигнем до една любопитна точка на картата, която ни поставя символично в самото сърце на Италия. Ще имаме възможност да се снимаме при знака на географския център и да добавим към пътешествието си още едно необичайно място, далеч от обичайните туристически маршрути

Отпътуване за Рим за директен полет от Рим за летище София. Пристигане на летище София.

Цените са в евро

ДАТИ:	Пакетна цена на човек в двойна стая:	Пакетна цена на човек в единична стая:	Турист в тройна стая
31.03.2027	869	1169	849
14.04.2027	869	1169	849
01.05.2027	899	1199	879
12.05.2027	969	1269	949
26.05.2027	869	1169	849
09.06.2027	869	1169	849
23.06.2027	869	1169	849
07.07.2027	869	1169	849
21.07.2027.	869	1169	849
11.08.2027	869	1169	849
01.09.2027	999	1299	979
22.09.2027	899	1199	879
02.10.2027	899	1199	879
13.10.2027	869	1199	849
27.10.2027	799	1099	779

При необходимост туроператорът си запазва правото да променя цените и условията на предложената оферта.

Цената включва:

- самолетен билет София - Рим - София с нискотарифните авиокомпаниите, с включени летищни такси и 1 бр. малък ръчен багаж до 10 кг. с размери (40/20/25) тип раница
- трансфер летище - хотел - летище
- транспорт с комфортен туристически автобус
- 5 нощувки със закуски в характерно умбрийско имение в района на Перуджа/езерото Тразимено (нощувките са в едно и също място)
- всички екскурзии описани в маршрута (без включени входни такси)
- организирано посещение на базиликата "Св. Франциск" в Асизи

- екскурзоводско обслужване от професионален лицензиран екскурзовод на български език
- слушалки по време на пешеходните разходки
- медицинска застраховка с лимит на отговорност 10 000 евро

Цената не включва:

- туристическа такса (заплаща се задължително на рецепцията на хотела)
- Доплащане за:
Чекиран багаж до 10 кг. : **76,18 €**
Чекиран багаж до 20 кг. : **96,64 €**
Допълнителен салонен багаж на колелца PRIORITY с максимален размер 55x40x23 и до 10 кг.
в двете посоки : **55,73 €**
Съседни места в самолета: **45,50 €** на човек в двете посоки

Допълнителни екскурзии по желание:

Ден 2

- **Организирано посещение с екскурзовод на кладенеца "Св. Патрик" в Орвието : 12,78 €**
Цената включва входна такса, такса резервация, ползване на слушалки и екскурзовод на български език. Услугата се потвърждава при минимум 10 туристи.
- **Организирано посещение с екскурзовод на катедралата "Санта Мария Асунта" в Орвието: 12,78 €**
Цената включва входна такса, такса резервация, ползване на слушалки и екскурзовод на български език. Услугата се потвърждава при минимум 10 туристи.

Ден 3

- **Организирано посещение на "Двореца на Дожите" в Урбино: 30,17 €**
Цената включва входна такса, такса резервация, ползване на слушалки и екскурзовод на български език. Услугата се потвърждава при минимум 10 туристи.
- **Екскурзия с открит лифт в Губио до връх Инджино и посещение на базиликата "Сан'т Убалдо" – 14,83 €**
- **посещение на фабриката за шоколад "Перуджина" в Перуджа – 25 €**
Цената включва транспорт до фабриката, резервация и входен билет, организирано посещение на фабриката с екскурзовод на български език и лека дегустация на шоколад
- **организирано посещение на националната галерия на Умбрия в Перуджа – 35 €**
Цената включва входен билет, резервация за група, екскурзоводско обслужване от екскурзовод на български език.
- **5 вечери в ресторанта на хотела: 190 €.** Двустепенно меню с включена вода.

Входни такси (заплащат се на място):

- входна такса за посещение на природен парк "Мраморните Водопади" – **12 евро**
- билет за преминаване по панорамния мост до Чивита ди Баньореджо – **5 евро**
- входна такса за крепостта "Рока Маджоре" в Асизи: **5 евро**
- входна такса за моста на кулите и крепостта в Сполето: **7,50 евро**
- входни такси в други туристическите обекти и музеи
- Доплащане за застраховка "Помощ при пътуване в чужбина" за лица от 70 до 85 г.:
- Лица на възраст над 85 години се застраховат при завишена застрахователна премия. Цената се изчислява индивидуално при запитване.
- Застраховка "Отмяна на пътуване" по желание, при запитване.

Условия за записване:

- **Копие от задграничен паспорт или лична карта, с валидност 6 месеца до приключване на екскурзията.**
- **За деца под 18 г. е необходима нотариално заверена декларация от родителя, който не придружава детето;**
- Попълнен договор и депозит 30% на човек;
- Краен срок събиране на групите и пълно плащане: **до 30 дни** преди дата на тръгване

Анулационни условия:

ТУРОПЕРАТОРЪТ има право да прекрати договора за туристически пакет и да възстанови на ТУРИСТА изцяло всички плащания, направени за туристическия пакет, без да дължи допълнително обезщетение, лихви, неустойки и други, когато набраният брой участници за туристическия пакет е по-малък от минималния брой, посочен в договора, и ТУРОПЕРАТОРЪТ е уведомил ТУРИСТА за прекратяването на договора: 20 дни преди започването на изпълнението на туристическия пакет

ТУРИСТЪТ дължи такса в размер на първоначалната вноса, ако прекрати договора до 30 дни преди започване изпълнението на туристическия пакет.

ТУРИСТЪТ дължи такса в размер на пълната стойност по договора, ако прекрати договора в периода между 30 дни преди започване изпълнението на туристическия пакет и датата на започване изпълнението на туристическия пакет включително.

Всички откази от пътуване се извършват лично, в писмена форма по електронна поща със задължително уведомяване по телефона.

Документи: Информация за отпътуване изпращаме до 2-3 работни дни преди дата на тръгване на екскурзията.

Допълнителна информация: - Минималният брой туристи за провеждането на екскурзията е 20 туристи.